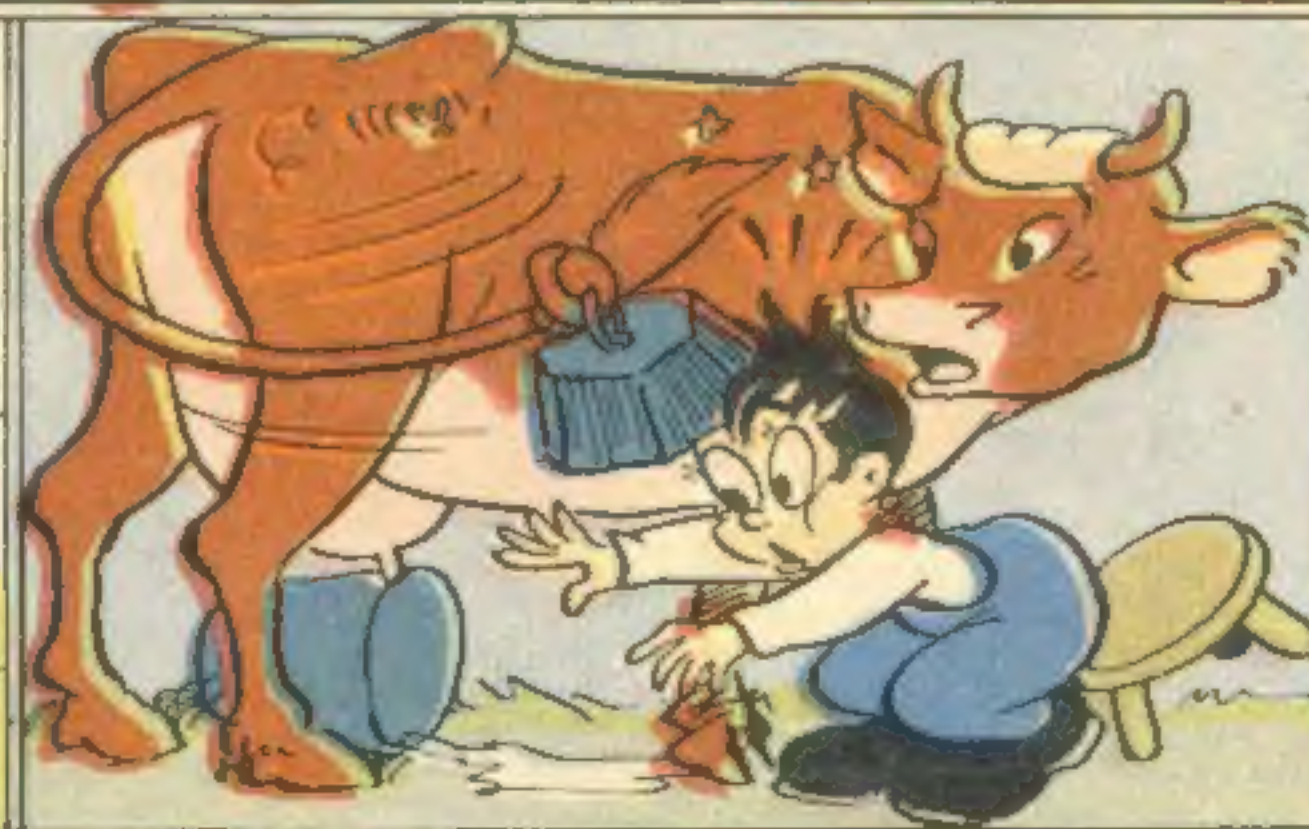
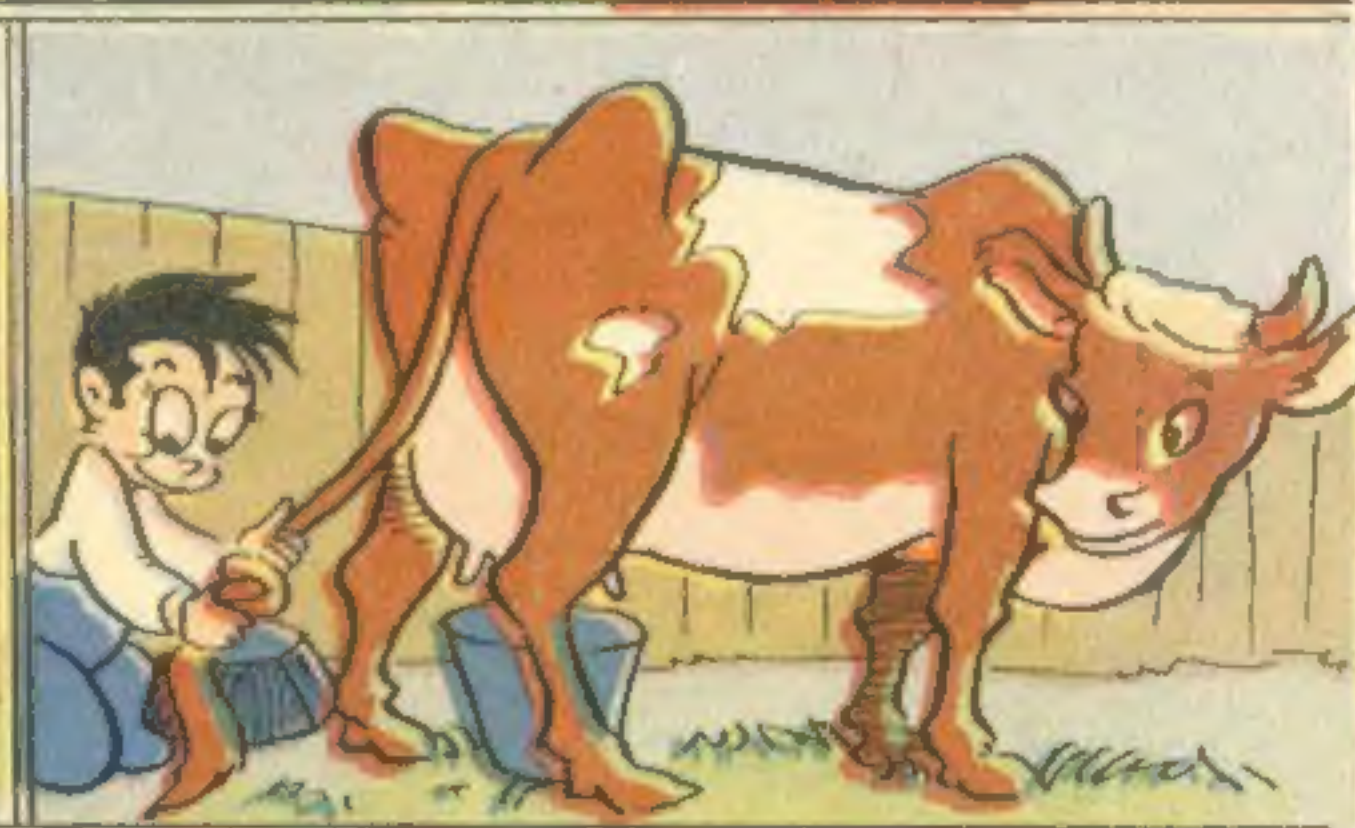
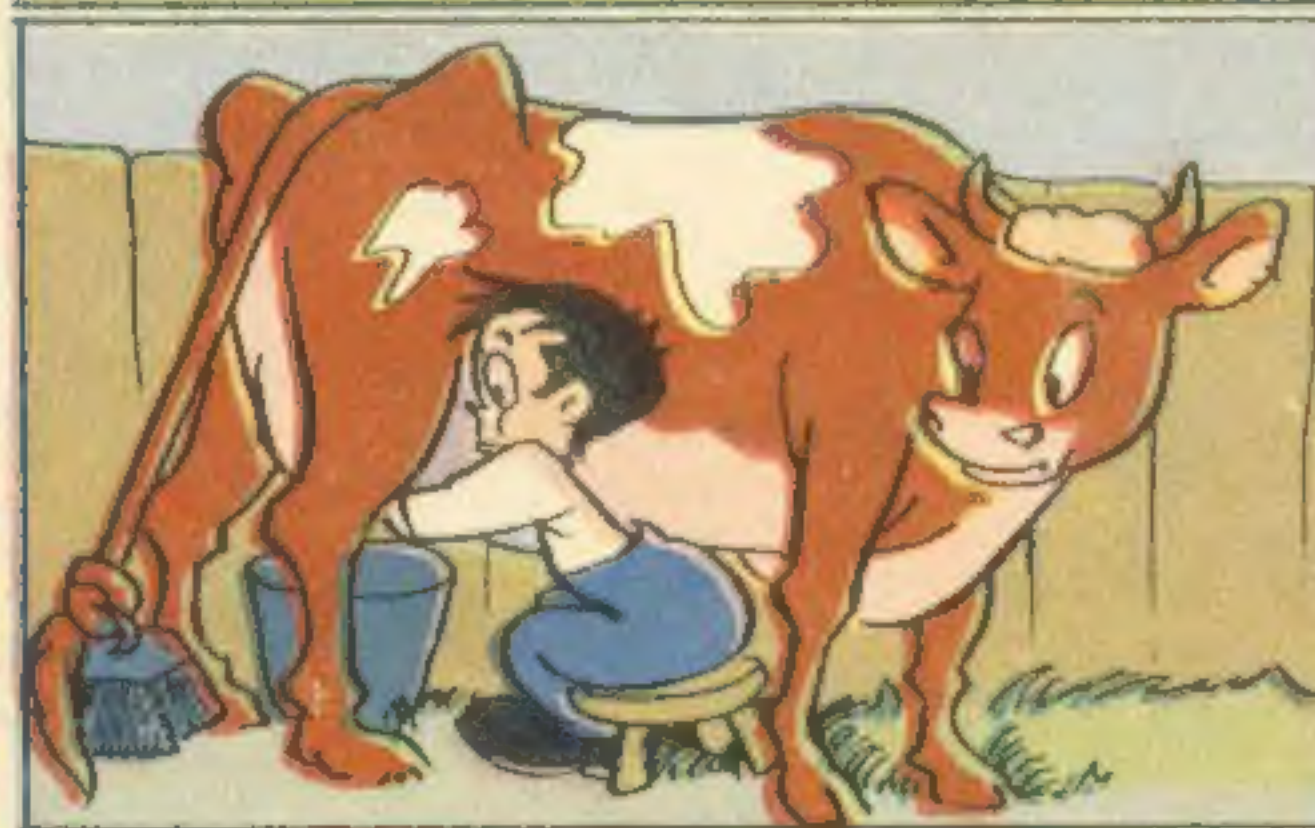
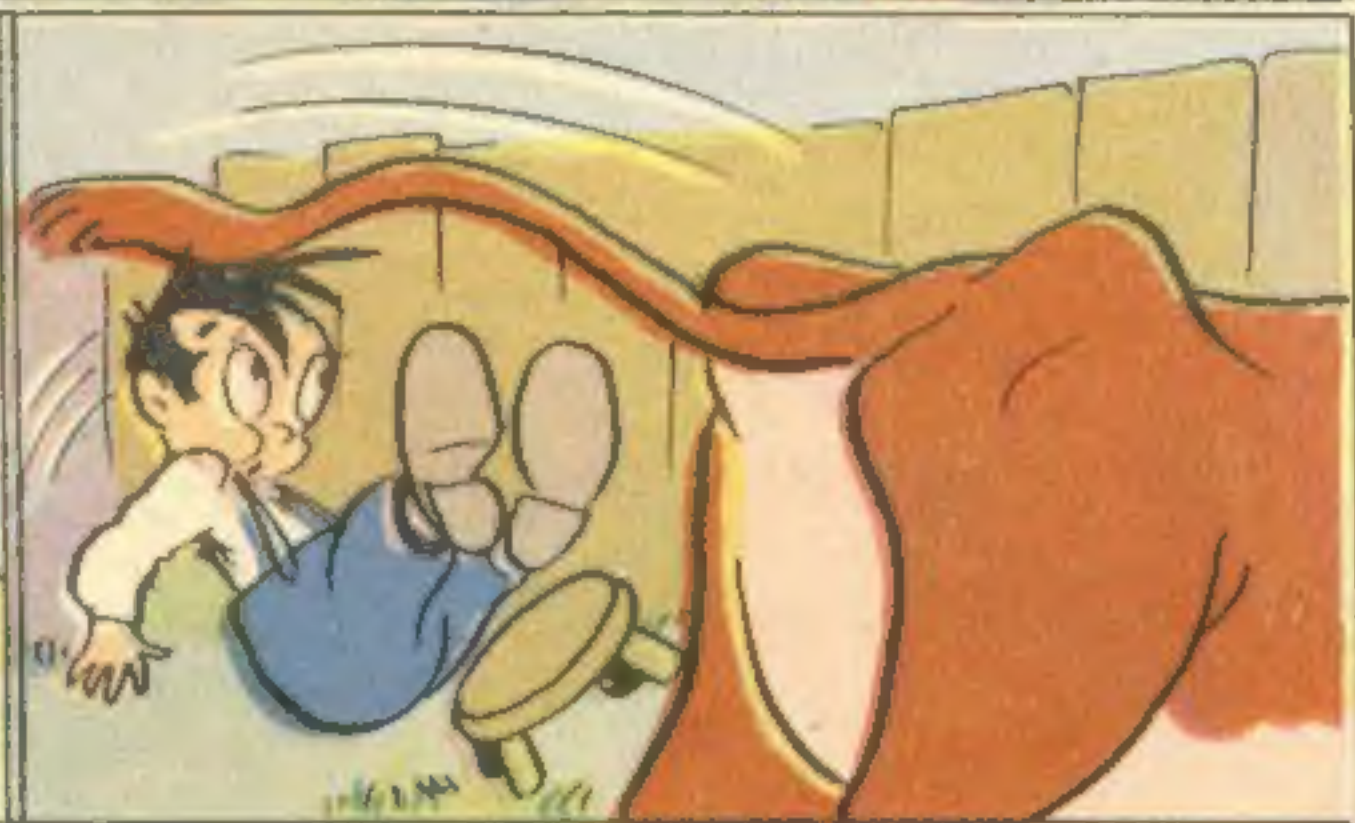
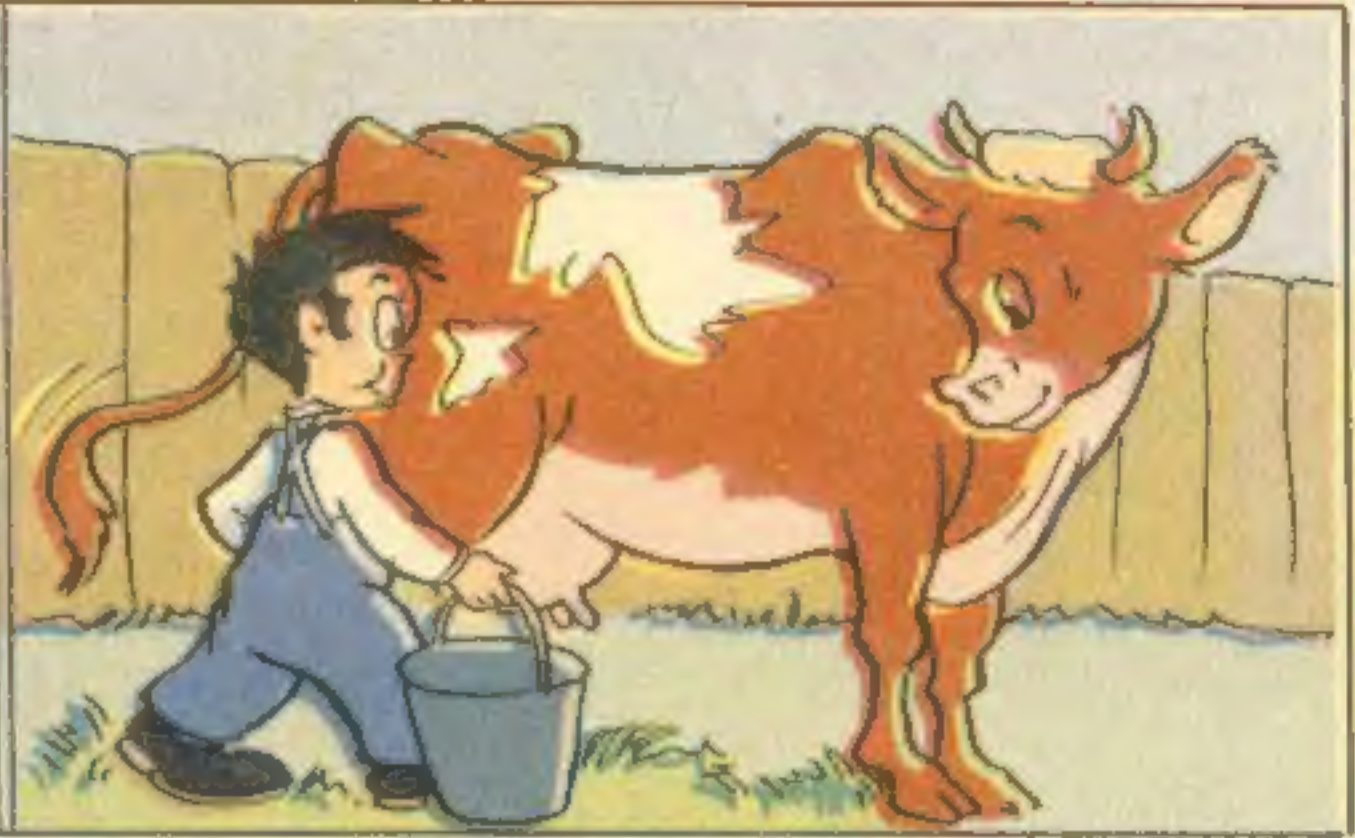
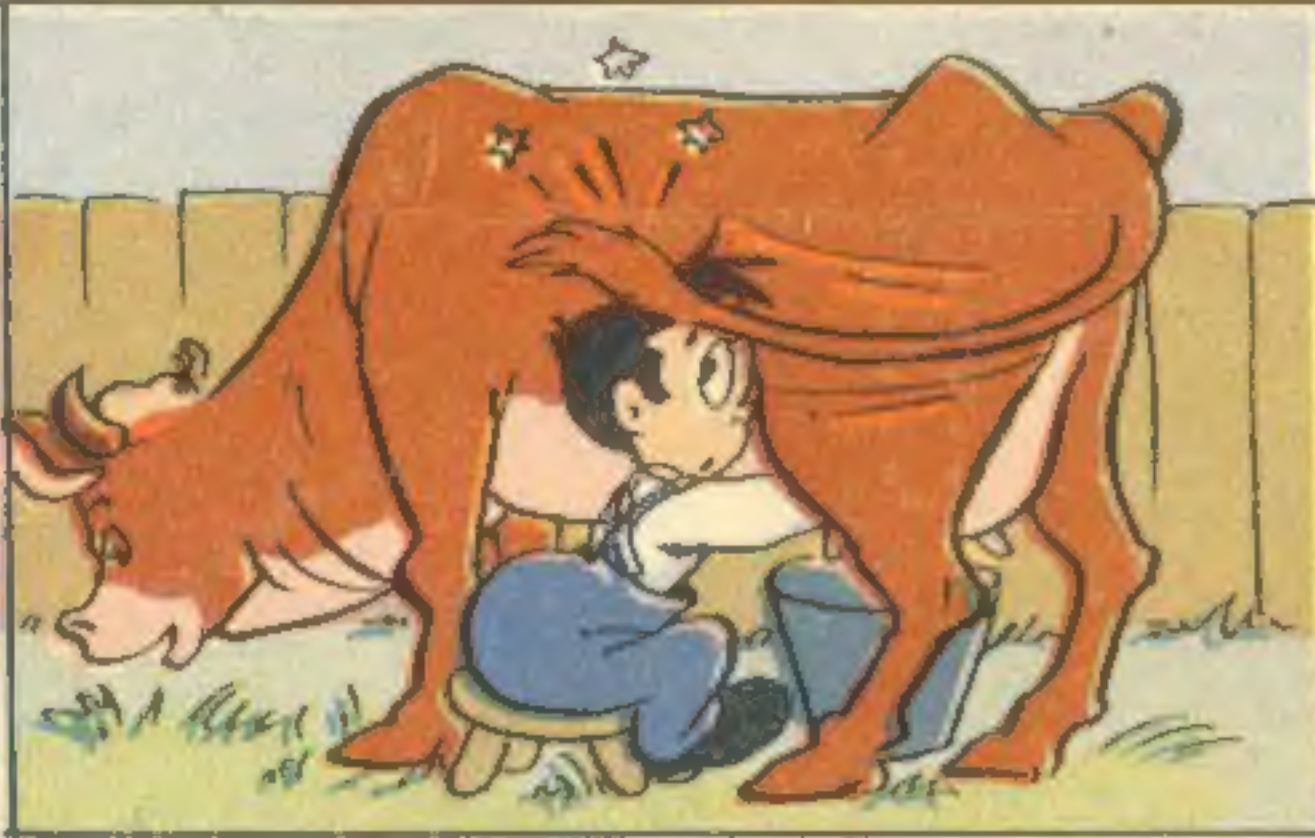


اللبان الخائب!

كندوس



دار المعارف

ماتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



مجلة الأولاد في جميع البلاد



سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

هـ شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

قرش مصرى

للمصر والسودان ١٠٠

للخارج بالبريد العادى ١٢٥

بالبريد الجوى ٣٠٠

تنبيه

عل الفائزين في مسابقة سندباد الفنية
الكبيرة ولم يتسلموا جوائزها أن يرسلوا في
طلبها .

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد ...



يحتفل أصدقاء سندباد فى هذا الأسبوع بعيدين
عظيمين ، أولهما عيد الأضحى المبارك ، الذى يحتفل
به مئات الملايين من المسلمين بعد أيام قليلة ، أعاده الله علينا جميعاً بالخير
والبركة ؛ أما العيد الآخر ، فهو عيد الاحتفال بالعدد الأول من المجلد الثانى
عشر من مجلدات سندباد ، وهو عيد سعيد يحتفل به مئات الآلاف من الأولاد ،
فى جميع البلاد ؛ لأن كلا منهم وقد جمع فى مكتبته أحد عشر مجلداً لم يكن
مثلاً فى مكتبة أبيه ولا مكتبة جده ، يبدأ نجميع مجلد
آخر لينضم إليها ، بهذا العدد الجديد من أعداد سندباد ...

سندباد

مجموعات سندباد

مجلدات سندباد فى مكتبتك ، ذخيرة

غالية لأولادك وحفدتك من بعدك !

ترقبوا...

المسابقة الكبرى

التي ننظمها

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

قريباً :

سيعلن عن موضوع المسابقة

احرصوا على الاشتراك فى هذه المسابقة

● جوائز مجموعها ٢٠٠ جنيه مصرى

تقدمها

دار المعارف بمصر



القبض على اللص!



ارفع يديك أيها الجبان،
وإلا أطلقت عليك
الرصاص من مسدسي!



في هذا الكتاب قصص بوليسية
شيرة تعلم كيف يقبض على اللصوص!



لم أر في حياتي أوقع من هذا اللص...
يسلوا على داري، ويطلب قدحا من
الشاي!



أشتهى قدحا من الشاي، فاذهب
الآن لصنعه لي، والاقتلتك!



إنني أرتعد من الخوف... كيف أقبض
على لص مسلح؟!



هاهاها... هذا هو الشاي
اللذيذ... إني مشتاق إلى قلع
منه، فهات هات!



سأضع في الشاي منوما، فإذا شرب لبس
تخدرونا، فاقبض عليه!



عندي فكرة...



السجن عاقبة كل اللصوص!



أنت الآن طوع أمري، أيها اللص
الخطير،
والجائزة لي!



لقد تخدرونا، فليس له الآن حول ولا قوة!

زومغان زو في حجر الصيف ...





رحلات سندباد بطل البحار

كان سندباد في طريقه إلى جزيرة الأهوال ، ليرد إلى أهلها جوهرة تادرة ، ولكن عصابة القراصنة الأعور استولت على سفينة ، واغتصبت الجوهرة ، ثم ألقت في قارب تنقاذ الأمواج في عرض البحر ، فلم يزل يكافح حتى عاد إلى السفينة ، وقتل القراصنة الأعور ، واعتزل معاونه



٣- وكان سندباد يلوح بيديه للبحارة شاكرًا ثم أشار إلى صديقيه ممدوح والأبكم فاقتربا منه.



٢- وصعد « رفيق » ، مساعد سندباد ، على منصة عالية ، وأخذ يهتف بحياة سندباد .



١- كان فرح البحارة عظيمًا بعودة زعيمهم سندباد ، وبالقضاء على القراصنة الأعور وعصابته .



٦- قال ممدوح : إن التقاليد البحرية تقضي بأن من يموت على ظهر سفينة ، ترمى جثته في البحر !



٥- ثم قال سندباد : والآن وقد لقي ذلك المحرم جزاءه واسترحنا من شره ، يجب أن نتخلص منه !



٤- ثم قال سندباد وهو يشير إليهما : إن الفضل في نجاتي وعودتي إليكم ، يرجع إلى هذين الصديقين !



٩- ثم أحضر سندباد معاونه المعتقلين ، وقال : والآن ماذا نصنع بهذين الشقيين وقد مات زعيمهما ؟



٨- وألقى البحارة بالجثة في البحر ، فتعالى رشاش الماء ، ثم سكن البحر واختفت الجثة !



٧- وحمل البحارة جثة القراصنة القليل على لوح من خشب ، واتجهوا نحو حافة السفينة .



١٢- وتمت الحطة ، واستأنفت السفينة سيرها في عرض البحر ، متجهة إلى جزيرة الأهوال ...



١١- ثم أمر سندباد بأن يوضعا في قارب ، ثم يلقيا في عرض البحر ، تنقذهما الأقدار !



١٠- وهتف البحارة : يجب أن يموتا مثله ! قال سندباد : كلا ، بل يجب أن يبقيا بين الحياة والموت !

من مغامرات صلادينو رحلة في جوف الأرض !



- ١ -

المخطوط العجيب

هل تذكرون « صلادينو » يا أصدقائي ؟
وهل تذكرون رفيقه وابن أخته « مازيني » ؟
إن رحلتهم حول الدنيا منذ سنتين لم تزل حديث
الأولاد ، في جميع البلاد . . .

صلادينو . . .
ذلك المخترع الصغير ، والرحالة الجريء . . .
إن مغامراته مع ابن أخته « مازيني » لا تكاد
تنتهي . . .
هذه مغامرة جديدة من مغامراته العجيبة
الجرئية . . .

قال مازيني :

لم تكد تمضي سنتان على رحلتنا حول
العالم محلقين بين السماء والأرض ،
تحملنا طائرنا من اختراع خالي
« صلادينو » ، حتى أخذنا تنهياً لرحلة
ثانية . . . رحلة جريئة ، فريدة . . .

وكنت قد لحظت كثرة انفراد خالي
في مكتبه ، يقلب بين يديه أشياء كثيرة .
وكان هذا أذاً بمشروع جديد يحاوله .
وفي صبيحة يوم من أيام شهر مايو ،
سمعت خالي يصيح منادياً بأعلى صوته :
مازيني . . . مازيني أسرع إلى !

كنت في هذه اللحظة في حديقة
الدار ، فما إن سمعت نداءه ، حتى
ركضت مسرعاً إليه ، ودخلت عليه في
هدوء ، فوجدته مكباً على خريطة
مبسوطة بين يديه ، على نضد كبير .
لم يشعر بدخولي ، وكأنه نسي أنه منذ
لحظة كان يناديني ، فوقفت أتأمله
مرة ، وأتأمل الخريطة مرة ، ولم أستطع
الكلام ، وزاغت عياني بين خطوط
الخريطة ، ودفعني الفضول إلى تدقيق
النظر ، إذ كانت حروفها غريبة ،

أفهم شيئاً مما يقول : واستطرد خالي
يقول : هذه خريطة يا بني ، وجدتتها
في مخزن للمكتب القديمة يملكه يهودي
غني ، لا يعلم من قيمة كتبه إلا أن
يبيعها ليربح بضعة قروش . . .

إنها وثيقة كتبها عام أيسلندي برموز
غير مفهومة حروفها باللاتينية ، ولكنها
مقنونة ، كصورة الكتابة على المرأة . . .
وقد لجأ هذا العالم إلى هذه الحيلة لسر
ستعرفه فيما بعد ، والشئ الذي يهمني
أن أقوله لك الآن ، هو أن تستعد . . .
ثم ارتفع صوته قليلاً ، وقال : نعم ،
تستعد لرحلة علمية شائقة ، أجمل من
رحلتنا السابقة . . . !

فقلت : وإلى أين تكون هذه الرحلة ؟
قال : ستكون في جوف الأرض .
نعم ، سنهبط إلى جوف الأرض !
فتجأرت وقلت : ومن أية فتحة
سنهبط ؟

قال : سندخلها من بركان . . .
بركان ، في جزيرة كبيرة في أيسلندة . . .
وعدت أقول : ولكن البركان كله -
كما أعلم - نار ، وحمم !

قال : ذلك هذا بركان من نوع
آخر . . . بركان مائت . خامد .
اطمئن . لن تكون هناك مشقة كل
شيء واضح هنا .

ثم أشار بأصبعه إلى الخريطة . وعاد
يقول : والآن عليك أن تذهب لتستعد
وسيكون سفرنا في الغد !

ثم وقفت ، وربت كتي ، وقال :
أنت تعلم أنني لا أقصد إلا تثقيفك .
فتق بأنك لن تلقى مشقة . . .

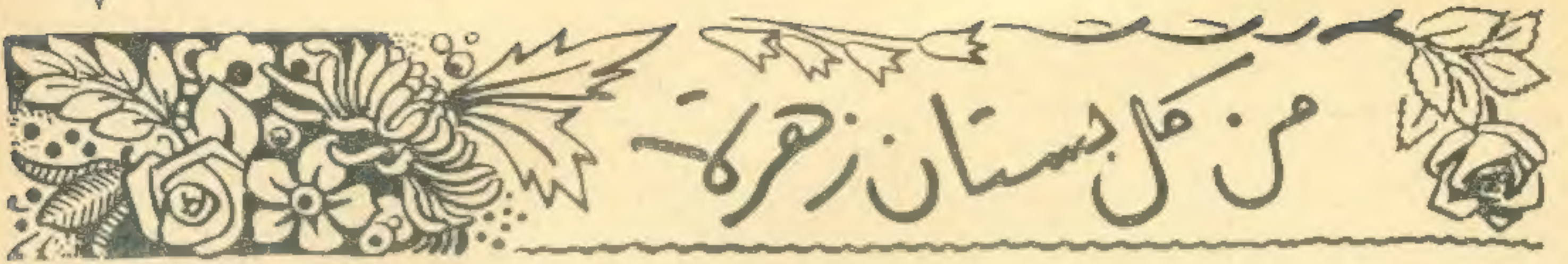
لم أجد بداً من الطاعة ، فحييته ،
بعد أن وعدته أن أكون على استعداد
في صبيحة الغد . . .

لا تمكن قراءتها أو معرفة اللغة التي
كتبت بها . . . وعجبت من أمر خالي
صلادينو إذ يشغل نفسه بأشياء غير
مفهومة ، وبينما أنا غارق في تأملاتي
إذا به يصيح صبيحة عالية ، ويقول :
خلاص . . . لقد وصلنا . . .

فلم يسعني إلا الضحك ، ولكني كنته
احتراماً لخالي ، وفي يقيني أنه لن يسمعي
فقد أسرع وانحنى ثانية على خريطة
باهتمام ، ثم أشار إلى نقطة عليها وهو
يقول : من هنا ، في هذا الموضع تبدأ !
وكاد يطير من الفرح ، ثم جلس
على مقعده ، وألقى برأسه إلى الوراء وقد
بدت على وجهه علامات التعب !

لقد كان في خلال ذلك الأسبوع
كله على غير عادته ، كان يدخل
حجرة مكتبه ، يقضي فيها الساعات
الطوال ، لا يتحدث إلى أحد بكلمة ،
ولا يستمع من أحد إلى كلمة ، وكان
أشدنا حيرة من أمره خادمتنا « مازيا »
وكانت معنيه بأمره إلى حد بعيد . . .
كانت تمنى أن يفرغ صلادينو من
أبحاثه ساعة ليتناول طعامه ، ولكنه
لم يكن يفكر في أمر نفسه ، وكانت
إذا اشتد قلقها عليه تنقر باب حجرته ،
فيعرفها ، فيجيبها قبل أن تنفوه بكلمة ،
ويقول لها : « شطيرة واحدة ! » فتهم
بالاعتراض ، ولكنها لم تكن تملك حق
الاعتراض .

وتطلعت إلى وجهه ، وانتظرته ليتكلم ،
وبعد قليل نظر إلى ، وقد استراح
قليلاً ، وقال : الحمد لله لقد وفقت إلى
حل لغز هذه الخريطة يا بني . . . إنها
لا تقلر بضمن . بل إنها لا تقدر بأموال
الدنيا كلها . . . أنعلم أين وجدتتها ؟
لم أجرو على الجواب ، لأنني لم



فكاهات

طلب بعض الثقلان من جمعا أن يستضيفهم ،
ولما اجتمعوا حول المائدة غلغوا نعالهم ، فأخذها
جمعا وبيعها واشترى بثمنها طعاماً ؛ فلما همرا
بالانصراف سألوه عن النعال ، فقال : نعالكم
في بطونكم !

نظم جمعا شعراً يصف به أحد المغفلين ،
فقال : تقول له « زيد » فيكتب « خالد »
ويقرؤه « عمراً » ، ويفهمه « بكراً » !
عبد الله محمد عبد الله
المنصورة

وقف شحاذ على قارعة الطريق يستجدي
المارة وهو منمض العينين ، فجاءه رجل وقال
له : إنك مخادع كاذب ، فأنت لست أعمى !
فقال له الشحاذ : هذا غير صحيح ، فأنا
أعمى :
فقال الأخير : أثبت لي أنك أعمى !
فقال الشحاذ : أرى الشجر الذي هناك ؟
فقال : نعم .
فقال الشحاذ : فإني لا أراه !!

سليم جورج خلف

سأل الطفل جدته التي تبلغ السبعين : متى
يبلغ المرء سن الشيخوخة ؟ فأجابت : لا أعلم
يا بني ، سل أحداً بلغ هذه السن !
عبد الفتاح مالك

القاضي : ألا تنجبل من حضورك إلى المحكمة
ثلاث مرات في الأسبوع ؟
المتهم : وهل تنجبل أنت من حضورك إليها
كل يوم ؟

أنطوان عطا الله

مدرسة القديس ميخائيل

إلى أن اللصوص قد سرقوا كل أموالك ،
فلا مانع من أن تعطيني صكاً بالمبلغ
الذي أطلبه .

فقال المسافر : لقد استولى اللصوص
على كل ما أملك ، ولم يبق لي مال !
فلما سمع الثرى الجشع هذا القول ،
تركه وانصرف ساخطاً ؛ ومر بالرجل
بعد ذلك رجل فقير ، فلما رآه أسرع
إليه فحل وثاقه وأعطاه طعاماً وماء ،
وضمده جراحه . ثم أركبه حمارة وأوصله
إلى مكان يستطيع منه أن يواصل رحلته .
وقبل أن يفترقا قال له المسافر : إني
عاجز عن شكرك ، ولا أدري كيف
أفي بديني لك ، لأنني مدين لك بحياتي !
فنظر إليه الفقير وقال : إن المروءة
لا تباع ولا تشتري ، إنها ليست مالا ؛
فإذا أردت أن تني بدينك فساعد الفقراء
والاحتاجين .

فشكره المسافر على نصيحته .
وأصبح شعاره من يوثد : ارحم من في
الأرض يرحمك من في السماء !



بينما كان مسافر في طريقه إلى إحدى
المدن ، واجمته جماعة من قطاع الطرق ،
وأوثقت يديه ورجليه بحبل متين ،
واستولت على كل ماله ، وتركته ملقى
على الأرض في حالة سيئة :

وبعد قليل مر به رجل ثرى ؛ فلما
رآه المسافر صاح قائلاً : أنقذني ،
أعطني جرعة ماء . لا تتركني أموت
جوعاً وعطشاً !

ولكن الثرى سكت قليلاً كأنه يفكر ،
ثم قال : إني لست مكرهاً على مساعدتك ،
ولكني سأساعدك ، على شرط أن
تعطيني مائة جنيه ثمناً لمساعدتي . ونظراً

مصباح في رأس وعمل

يجري هنا وهناك ، ويحدث بالمصباح
المعلق في قرنه إشارات ضوئية مختلفة ،
أحدثت ارتباكاً شديداً للسيارات ووقع
بسببها بعض الحوادث !



حدث ذات مرة أن وعلاً كان يعدو
في طريق زراعي ليلاً ، في إحدى
ولايات أمريكا ، فاصطدم بسيارة
كانت مسرعة في الظلام ، ولكن الوعل
تلقى الصدمة بقرنيه ولم يصب بأذى .

ودخل أحد قرني الوعل في مصباح
زيتي كان معلقاً في مقدم السيارة ،
فلما جرى الوعل مذعوراً انتزع المصباح
في قرنه وظل يعدو به . ولم يستقر الوعل
في مكان واحد طول الليل ، وظل

ثمار الجوز !

كَانَ « تَرْكِي » وَلَدًا كَبِيرًا ، أَشْتَهَرَ بِفِلَظَتِهِ وَقَسَاوَتِهِ ،
حَتَّى خَافَهُ كُلُّ أَوْلَادِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُهُ ؛ فَكَانُوا
يُغَيِّرُونَ طَرِيقَهُمْ إِذَا لَمْ حَوْه قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ ، حَتَّى لَا يَلْتَقُوا
بِهِ ؛ وَكَانُوا إِذَا اجْتَمَعُوا لِلْعِيبِ وَرَأَوْهُ قَادِمًا ، وَقَفُوا لِلْعِيبِ
وَتَفَرَّقُوا ...

وَلَكِنْ هَرَبَ الْأَوْلَادُ مِنْهُ وَأَبْتَعَادَهُمْ عَنْهُ لَمْ يُغَيِّرُوا
مِنْ خُلُقِهِ ، بَلْ أَزْدَادَ غِلْظَةً وَقَسَاوَةً وَسُوءَ خُلُقٍ ؛ وَكَانَ
يَحْسُ لَذَّةَ عَظِيمَةٍ فِي خَطْفِ قُبْعَاتِ الْأَوْلَادِ عَنْ رُءُوسِهِمْ
وَقَذْفِهَا إِلَى أَعَالِي الشَّجَرِ ؛ فَكَانَ يَتَرَبَّصُ لَهُمْ فِي طَرِيقِ
الْمَدْرَسَةِ لِيَخْطِفَ قُبْعَاتِهِمْ وَيَقْذِفَهَا إِلَى حَيْثُ لَا تَنَالُهَا
أَيْدِيهِمْ ؛ فَإِذَا رَأَى غِيظَهُمْ لِذَلِكَ شَعَرَ بِاللَّذَّةِ وَأُمْتَلَأَتْ
نَفْسُهُ سُرُورًا ...

وَكَانَ « فَرِيدٌ » وَ« جِهَالٌ » وَ« أَحْمَدُ » مِنْ صَحَابِيهِ
دَائِمًا ؛ لِأَنَّ بُيُوتَهُمْ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِهِ ، فَكَانَ يَلْقَاهُمْ
كَثِيرًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَجَنُّبَهُ !
وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْأَوْلَادُ
الثَّلَاثَةُ إِلَى الْغَابَةِ لِيَجْتَمِعُوا
بِثَمَارِ الْجَوَزِ ، وَلَقِيَهُمْ تَرْكِي ،
فَقَالَ لَهُمْ : إِلَى أَيْنَ ؟
قَالُوا : إِلَى الْغَابَةِ لِنَجْمَعَ
بِثَمَارِ الْجَوَزِ .

قَالَ : فَسَأَذْهَبُ مَعَكُمْ ...

قَالُوا : إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْغَابَةِ

رَجَعْنَا نَحْنُ إِلَى بُيُوتِنَا ؛

فَقَدْ فَقَدْنَا جَمِيعًا قُبْعَاتِنَا ،

حِينَ صَحَبْنَاكَ إِلَى الْغَابَةِ فِي

الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ! ...





وَقَالَ فَرِيدٌ : وَلَقَدْ غَضِبْتُ مِنِّي أُمِّي لِأَنِّي ضَيَّعْتُ الْقُبَّةَ ،
وَلَمْ تَسْمَعْ مِنِّي اعْتِذَارًا ...

وَقَالَ بَهَّالٌ : وَلَقَدْ مَنَعْتَنِي أُمِّي مِنْ مُصَاحَبَتِكَ ،
وَأَنْذَرْتَنِي بِالْعِقَابِ إِذَا صَحَبْتُكَ يَوْمًا ...

وَقَالَ أَحْمَدُ : وَلَنْ بَشِّرِي لِي أَبِي قُبَّةً أُخْرَى ... إِذَا
ضَيَّعْتُ هَذِهِ الْقُبَّةَ الْجَدِيدَةَ !

فَأَجَابَهُمْ تَرْكِي : لَا تَخَافُوا ، فَلَنْ أَكُونَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ
سَبَبًا لِمَتَاعِبٍ إِذَا صَحَبْتُكُمْ إِلَى الْغَابَةِ ؛ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ
أَجْمَعَ مِثْلَكُمْ بَعْضَ ثَمَارِ الْجَوْزِ .

وَرَأَى الْأَوْلَادُ أَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَضْحَكُوا ، رَاضِينَ أَوْ كَارِهِينَ ،
فَلَيْسَ لَهُمْ قُدْرَةٌ عَلَى مَنَعِهِ ؛ فَاقْبَلُوا مُسْكِرِينَ أَنْ يَذْهَبَ
مَعَهُمْ ...

فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْغَابَةِ شَرَعَ الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةُ يَجْمَعُونَ
ثَمَارَ الْجَوْزِ فِي هُدُوءٍ ؛ وَأَطْمَأَنَّ الثَّلَاثَةُ إِلَى تَرْكِي ، وَاعْتَقَدُوا
أَنَّهُ صَادِقٌ فِيمَا وَعَدَهُمْ فَلَنْ يَكُونَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ سَبَبًا
لِمَتَاعِبِهِمْ ...

وَالْحَقُّ أَنَّ تَرْكِي لَمْ يُفَكِّرْ أَوَّلَ الْأَمْرِ فِي إِتَاعِيهِمْ ،
وَلَكِنَّهُ نَظَرَ بَعْدَ سَاعَةٍ فَرَأَى كُلًّا مِنْهُمْ قَدْ جَمَعَ قَدْرًا
كَبِيرًا مِنْ ثَمَارِ الْجَوْزِ ؛ فَقَالَ لِنَفْسِهِ : لَوْ لَمْ يَكُونُوا مَعِيَ
لَكَانَ كُلُّ مَا مَعَهُمْ مِنَ الْجَوْزِ لِي وَحْدِي !

ثُمَّ غَلَبَهُ طَبْعُهُ ، فَأَرَادَ أَنْ يَقْتَصِبَ بَعْضَ مَا جَمَعُوهُ مِنَ
الْجَوْزِ ، لِيَكُونَ نَصِيبُهُ كَبِيرًا ؛ فَقَالَ لَهُمْ : أَعْطُونِي
نِصْفَ مَا جَمَعْتُمْ مِنَ الثَّمَارِ !

فَأَبَوْا أَنْ يُعْطَوْهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : إِذَا لَمْ تُعْطُونِي فَسَأُقْذِفُ
بِقُبْعَاتِكُمْ إِلَى فُرُوعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ ...

ثُمَّ خَطَفَ قُبَّةَ فَرِيدٍ ، وَطَوَّحَ بِهَا ، فَاسْتَقَرَّتْ فِي أَعْلَى
الشَّجَرَةِ ؛ وَحَاوَلَ بَهَّالٌ وَأَحْمَدُ أَنْ يَهْرُبَا ، وَلَكِنَّهُ أَسْرَعَ
إِلَيْهِمَا فَخَطَفَ قُبْعَتَيْهِمَا كَذَلِكَ وَطَوَّحَ بِهِمَا ؛ فَكَانَ
مَصِيرُهُمَا مَصِيرَ قُبَّةِ فَرِيدٍ ...

وَوَقَفَ تَرْكِي بِضَحْكٍ مَسْرُورًا بِمَا فَعَلَ ؛ أَمَّا الْأَوْلَادُ
الثَّلَاثَةُ فَالْتَصَقَتْ أَلْسِنَتُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ ، فَلَمْ يَنْطِقُوا حَرْفًا ،
وَوَقَفُوا يَنْظُرُونَ إِلَى قُبْعَاتِهِمْ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ مُفْتَاطِلِينَ
مَحْزُونِينَ !

وَلَكِنَّهُمْ سَمِعُوا فَجَاءَةً صَرْخَةَ تَرْكِي ، فَالْتَفَتُوا نَحْوَهُ ،
فَرَأَوْا وَلَدًا كَبِيرَ مِنْهُ ، قَدْ أَمْسَكَ بِقُبْعَةِ تَرْكِي فِي يَدِهِ ،
وَأَمْسَكَتْ يَدُهُ الْأُخْرَى بِطَوِّقِهِ ...

ثُمَّ قَذَفَ ذَلِكَ الْوَلَدُ الْكَبِيرُ بِقُبْعَةِ تَرْكِي إِلَى أَعْلَى

الشجرة ، فاستقرت على فرع أعلى من الفروع التي
استقرت عليها القبعات الثلاث ...

ثم جذب ستره تركي فخلعها عنه وقذف بها كذلك ،
فعمقت بمرع آخر ...

ثم خضع عنه حذاءه وجوزبه ... ولم يترك لترك
إلا قمصه وسرواله ، وركله بقدمه قليلاً : الآن تستطيع
أن تعود إلى بيتك عزيزاً حياً بلا حذاء ولا قبة !

وجرى تركي إلى بيته خائفاً ، حياءً ، يتمنى لو انشقت
الأرض وأبلمته فلا يراه أحد بهذا المنظر : ولكن
الأرض لم تنشق ، ولم تبلمه ، ورآه الناس جميعاً بهذا
المنظر المخجل : أما الكبار منهم فأخذوا يتساءلون همساً :
ماذا حدث له يا تركي ؟ ...

وأما الصغار فأخذوا يجرّون وراءه ساخرين منه !

وأما الأصدقاء الثلاثة : فريد ، وجمال ، وأحمد ، فقال
لهم الولد الكبير : لقد كنت أرتقبكم من بعيد ، ورأيت
ما فعله بكم تركي ، فأردت أن أودّنه : فأرجو ألا يسوءكم
ما فعلته به ...

ثم أخذ يتسلق الشجرة بحفة ، حتى وصل إلى قبعات
الأولاد الثلاثة ، فردّها إليهم : ثم تسلق إلى حيث كانت
قبة تركي وسترته وحذاؤه وجوزبه ، فنزل بها كلها
كذلك ، فدفعها إلى الأولاد قليلاً : خذوها لتردّها إليه !

وحمل الأولاد ثياب تركي ، وعادوا إلى القرية ، وقصّوا
إلى دار تركي ، فطرقوا بابها ، فخرجت لهم أمه ، فقالوا
لها : هده ثياب تركي فمدرسة إليك مما حدث له !
ثم قصّوا عليها القصة كلها ، فقالت لهم الأم : إنه
يستحق كل ما حدث له ، وإني أشكر لكم لطفكم
وعطفكم : فقد كنتم مستطيعين أن تلتفموا منه فتخفوا
ثيابه إلى الأبد ، ولكم أطف أولاد لطف مهذبون !

وفي صباح العد ، خرج تركي إلى الطريق ينتظر
الأولاد : فمّا خرجوا من بيوتهم إلى المدرسة ، تقدّم
إليهم نسيم عليهم فردّوا فرداً ، وأعندّر إليهم مما فعل بهم
ثم قال لهم : منذ اليوم لن تروا مني ما يسوءكم ، ويعذّي
أعظم السعادة أن تتخذوني صديقاً ! !



محمد صفوح دمشقية

شارع - تحت مدونه ٦١

دمشق - سوريا

١٣ سنة

هوايته : جمع الطرائع



من أصدقاء سندباد
كشوريات وتعارف



حسين حسن الكاتب

مدرسة جبل النور

الميل - مصر

١٠ سنوات

هوايته : قراءة



أحمد صافر صباغ

المدرسة الحمدانية للبنين

حلب - سوريا

١١ سنة

هوايته : قراءة سندباد



عبد العزيز سليمان ناعب

١٥ شارع محطة المطرية

صالحى القاهرة

١٥ سنة

هوايته : الرسم

محمد محي الدين البايبيدي

مدرسة طريق الجديدة

بيروت

١٥ سنة

هوايته : الرسم



من قصص استيلس مارس والراعي

« قصص من الحجر »



إهانة الراعي له ، وذهب إلى صديقه
« أبريل » هائجاً مهتاجاً ، وقص عليه
ما كان من راعي الغنم ، ثم قال له :
والآن يا صديقي ، أراي في أشد الحاجة
إلى أن تقرضني يوماً من أيامك . . . يوماً
واحداً على الأقل ! . . .
فاستجاب أبريل لرجاء زميله .
وأقرضه يوماً . . .

وفي صباح الغد أخرج استيلس غنماته
من الحظيرة معتقداً أن شهر أبريل قد
ابتدأ وذهب مارس فلن يعود قبل أحد
عشر شهراً ، وتوجه إلى الوادي مطمئناً ،
وما كاد يمضي بضع ساعات حتى
انقلبت الدنيا ، وهبت رياح شديدة ،
وانهمرت الأمطار ، غزيرة ، ففترقت
غنمات الراعي في كل مكان ، فلقى مشقة
كبيرة في جمعها ، ورجع آخر النهار
مكدوداً . . .

وفي المساء جاءه مارس ، فوجده
جالساً بقرب النار ، فاقرب منه وهو
يبتسم ابتسامة عريضة ، وقال له :
نعمت مساء يا راعيها الهمام ! . . .
قال الراعي في غضب : نعمت
مساء . . .

قال : كيف كان يومك ؟ . . .
قال : لا تتحدث عن يومى بعد ،
لقد كان أردأ من أى يوم من أيام شهر
يناير . . . لقد أفلتت فيه الشياطين من
عقالها . . .

فقهقه مارس ضحكة عالية ، ثم قال :
لقد انتقمتم لنفسى ، وستصير أيامى فيما
بعد كما رأيت : ٣١ يوماً !



وفي الصباح صاق استيلس غنماته
أمامه ، ولكنه بدلاً من أن يذهب بها
إلى الوادي ، قصد إلى الجبل . . . وانطلق
مارس إلى الوادي يثير الغبار وينفخ في
الريح فتقذف بالحصى في الوجوه ويقذى
العيون ، وما إن حل المساء حتى لقي مارس
الراعي ، فبادره مبتسماً وهو يقول :
كيف حالك اليوم ؟ . . .

قال : الحق أننى يا صديقي كنت
مع غنماتي على سفح الجبل ، وقد قضينا
يوماً جميلاً مشمساً . . .

قال : وغداً أين تذهب ؟
قال الراعي : غداً سأذهب إلى
الوادي . . . لأننى لحظت الغيوم السوداء
تكسو الجبل ، ولهذا لا أريد أن أبتعد
عن الحظيرة . . .

قال مارس في غيظ : هذا ما كنت
أريد أن أنصح لك به ! . . .

وهكذا استمر الصراع بين الراعي
ومارس أياماً ، وكل منهما يحاول أن يخدع
صاحبه ، إلى أن اقتربت نهاية الشهر ،
وجاء مارس في اليوم الثلاثين يتحامل
على نفسه ، ويقول : كيف حالك ،
يا راعي الغنم ؟

قال الراعي متصراً : لقد انتهت أيامك
يا صديقي ، ونجوت من حباثتك ، ومن
الغد سأخرج مطمئناً إلى أى مكان أريد .

قال : إلى أى مكان تقصد غداً ؟
قال : غداً سأذهب إلى الوادي غير
هياب ولا خائف منك ومن غدرك ! . . .
غضب مارس ، واشتد غيظه من تكرار

كان شهر « مارس » ثلاثين يوماً فيما
مضى من الزمان . . .

وذات يوم من أيام الربيع ، خرج
« استيلس » راعي الغنم ، يقود غنماته إلى
منطقة الأعشاب التي تنتشر ، وتمتد من
سفح الجبل إلى أرض الوادي ، فأبصره
« مارس » على بعد ، فأسرع إليه وقال
له : نعمت صباحاً أيها الراعي المرح . . .
إلى أين تقود غنماتك ؟

قال الراعي متصنعاً الجذ والرزاة :
إلى أين ؟ . إلى الجبل ! . . .

قال مارس : حسناً ، وأتمنى لك يوماً
طيباً . . .

ثم تركه ، وهو يقول في نفسه : سأريه
اليوم ما معنى مارس . . .

ولم تنقض ساعات حتى تساقطت
الأمطار غزيرة كالطوفان . . . وكان
الراعي يعرف تدبير مارس وحيله ، فلم
يذهب إلى الجبل كما أخبره ، وانزوى
بغنماته في مكان أمين . . .

وفي المساء التقى عند رجوعه بمارس ،
فبادره مارس قائلاً : هل قضيت يوماً
سعيداً يا صديقي استيلس ؟ . . .

قال الراعي : لا بأس ، فقد كنت
أرعى الغنم على السهول ، وبهذا نجوت
والغنم .

فاغتاظ مارس وتصنع الهدوء . وقال :
وغداً أين تنوى أن تذهب يا صديقي ؟

قال : غداً سأذهب أيضاً إلى الوادي
إن شاء الله .

قال : حسناً ، وإلى اللقاء . . .

طارق بن زياد

أَمْنَتُ الْعَرَبِيَّةَ
العرب في أوربا

لما نجح القائد « طريف » في الوصول إلى
الأندلس . تشجع « موسى بن نصير » أمير
أفريقيا ، فأرسل جيشاً بقيادة « طارق بن زياد »
ليخضع شبه جزيرة إيبيريا لحكم العرب ...



١ - وأبحرت سفن الغزو إلى أن ألقت مراسيها عند الصخرة المعروفة حتى اليوم باسم « جبل طارق » . وكان الجيش العربي مؤلفاً من ٧٠٠٠ مقاتل ، فلما وصلوا إلى أرض شبه الجزيرة ، أحرق طارق سفنه ، ليعرف الجيش أنه لا سبيل إلى الرجوع !



٣ - ثم سار الجيش العربي في طريقه ، بقيادة طارق ،
حتى ملك « طليطلة » و « أشبيلية » و « غرناطة » و « قرطبة » ،
وأسلمت له البلاد .

٢ - ثم توالى المدد على طارق حتى بلغ جيشه ١٢٠٠٠
مقاتل . فالتقوا بجيش للدريك « رودريك » المؤلف من ٢٥٠٠٠
مقاتل فهزموه .

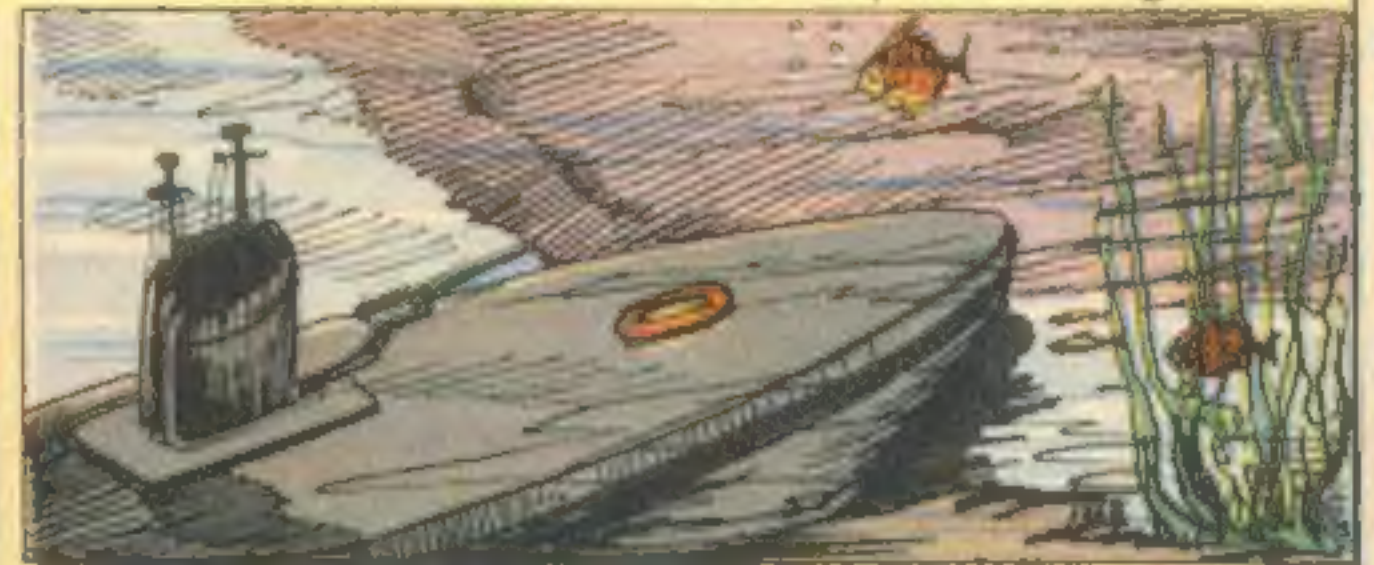
حازم وحاتم

مغامرات تحت الماء!



٢- ولم يكادا يركبان الزورق حتى انطلق جانباها عليهما
كما تنطلق الحارة . فاختفيا في جوفه عن العيون . وسبح بهما
متجهاً نحو البحر الأحمر . . .

١- في يوم الخميس الماضي ، شوهذ حازم وحاتم واقفين
على شاطئ خليج العقبة ، يتأهبان لركوب زورق صغير غريب
الشكل ، إلى جهة مجهولة . . .



٤- ومنذ ذلك اليوم انقطعت اخبار حازم وحاتم ، ولكن
صهيونياً في تل أبيب ، زعم أنه رآهما على رصيف الميناء ، فارتابع
الصهيونيون وشددوا الحراسة على سفنهم .

٣- ولم يكذ الزورق يبتعد عن الشاطئ ، حتى غاصت
مقدمته في الماء ، ثم اختفى كله تحت أطباق الموج ، فلم يبق
له أثر على سطح الماء ، كأنه لم يكن .



٦- وسمع أحد جنود الأسطول البريطاني في ميناء قبرص
انفجاراً . ثم رأى النار تشتعل في إحدى سفن الأسطول ،
فاعتقد أن ذلك من فعل حازم وحاتم .

٥- ونشرت صحف «أنقرة» أن سفينة تركية شاهدت
غواصة أجنبية تطفو بالقرب من السفور ، فصوبت إليها
مدافعها ، ولكنها اختفت قبل أن تصيبها قذائفها .



٨- وأذاع راديو باريس أن بارجة فرنسية قد غرقت في
مياه الجزائر ، ونسبت ذلك إلى غواصة صغيرة تشبه الزورق
كان فيها حازم وحاتم . . .

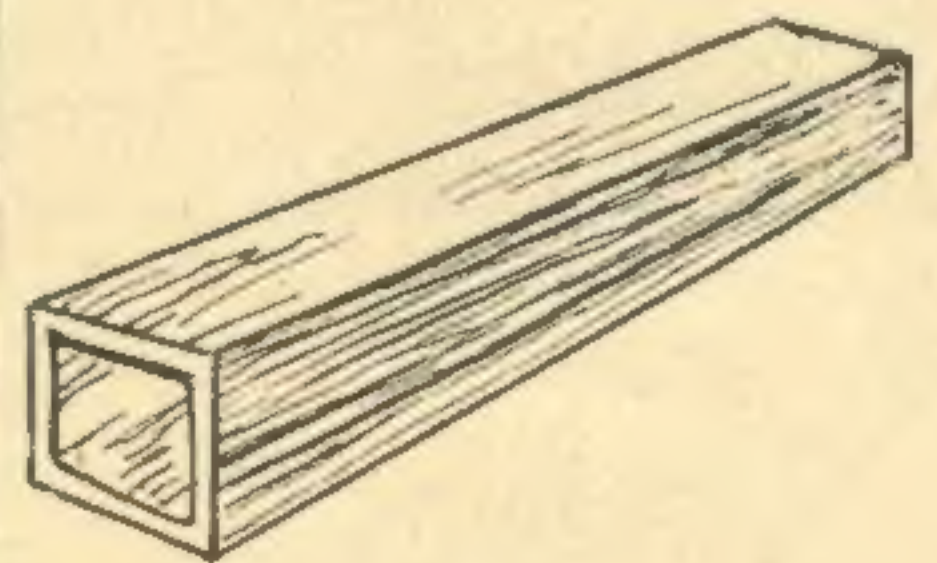
٧- وزعم بحار بريطاني في طريق أنه شاهد غواصة صغيرة
تظهر بين السفن البريطانية ، وفيها حازم وحاتم ، فارتابعت
بريطانيا ، وأرسلت احتجاجاً إلى الأمم المتحدة .



ليس أشد إمتاعاً للإنسان من أن يتمكن من رؤية ما في جوف البحر أو النهر من ألوان الحياة ، فهناك عدد لا يحصى من الأسماك والحيوانات المائية ، بين صغيرة وكبيرة ، إلى أنواع لا حصر لها من النباتات والأصداف والآلء ولتحقيق رغبة الكثيرين في الاستمتاع بهذه المناظر التي تحجبها عن العين طبقات الماء المتراكبة صنعت بعض القوارب بقاع زجاجي ، لكي يتاح لراكبيها الاستمتاع ببهجة مزدوجة ، وهي التجديف على سطح الماء ، ورؤية ما تحت طبقاته من عجائب

ولكن هذا النوع من القوارب الفريدة ليس في استطاعة كل إنسان . على أن هناك وسائل أخرى تؤدي مثل مهمته ، منها منظار نجعله في الماء فينقل إلى عيوننا كل ما يجري تحت سطح الماء

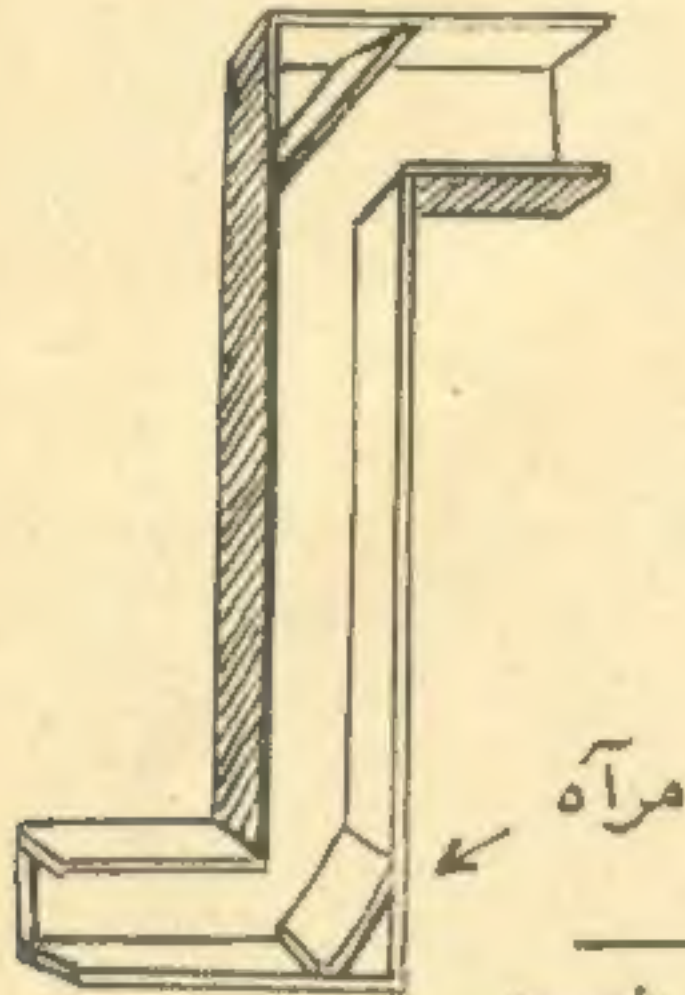
في استطاعتك أن تصنع مثل هذا المنظار ، وسيتيح لك من المتعة أضعاف ما لقيت في صنعه من عناء . بل الحق أن صنعه هو كذلك متعة لا عناء فيها ، بل إنه هواية محببة إلى كثيرين من الصغار . ويصنع هذا المنظار من أنبوب مربع من الصفائح ، أو الخشب ، طوله ثلاث أقدام أو أربع ، وله فوهة واسعة طول ضلعها ثمانى بوصات ، تضيق إلى أربع



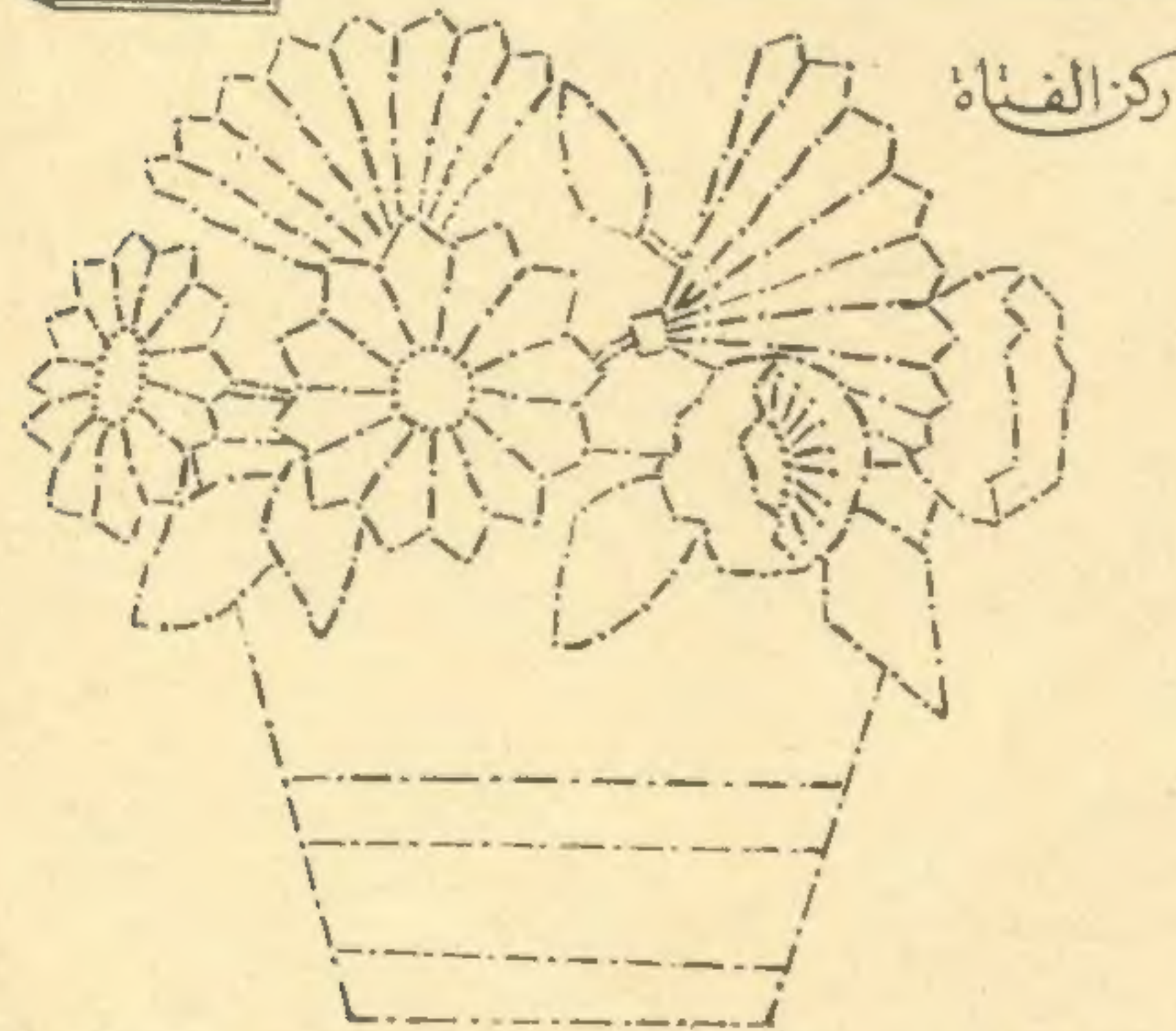
بوصات في الطرف الآخر . فإذا استخدمت الخشب في صنع الأنبوب فتحقق من سد جميع ما قد يكون فيه من المسام والثقوب بعجينة الخشب الخاصة ، ثم أطله بطلاء عازل لتأثير الماء ، أما داخل الأنبوب فيطلى باللون الأسود ، على أن نوضع على الفوهة الواسعة لوحة من الزجاج الجيد ، وتترك الفوهة الضيقة للنظر من خلالها .

وسيدهشك ما تراه في أعماق الماء من خلال الفتحة الضيقة .

وإليك منظراً آخر أكثر طرافة ، تستطيع به رؤية أشياء بعيدة عنك ، في زاوية لا تصل إليها عينك ، وبممكن أن تراقب من تشاء من حيث لا يشعر من تراقبه بوجودك ، كما تستطيع أن ترى العصافير في أعشاشها ، والحيوانات والزواحف في جحورها ، من غير أن تلاحظ هي وجودك .



مرآة



ركن الفناء

والفرز عبارة عن غرزة الشلالة العادية قصيرة وطويلة بالتوالي .

نوعى في لون الخيط لتحصل على أريج النتائج .

الرسم الذى أمامك - ويمثل أصيص زرع به بعض الزهور - يصلح لأشياء كثيرة . فيمكنك تطريزه في وسط وسادة للدبابيس ، أو في ركن مفرش صغير ، كما يمكن تكراره في أركان المفرش الأربعة .



التسلية في سهرة الصيف



هذه تسلية لطيفة يمكن أن تتسل بها في بعض أوقات فراغك في ليالي الصيف ، وهي لا تكلفك غير بعض الورق الشفاف ، وقطعة من الكرتون ، وقلم رصاص ، وعلبة أقلام ملونة ومقص .

البطة



الفرخة



ضع ورق الشفاف على الأشكال (أ، ب، ج) وارسم من كل منها مجموعة بقدر اتساع الورقة التي معك . ثم قص حول كل رسم بعناية ، واطو الورقة عند خط النصف ، واضغط عليها قليلاً عند الخطوط المنقطة ، ثم لون كل جزء من العينين والأذنين والفم . . . بلونه الطبيعي ، بعد تعبير الرسم بالخبر الصيني . رتب هذه الأشكال في مجموعات على المائدة ، وسيعجبك كثيراً ذلك المنظر .

(وستقدم إليك في الأسبوع القادم نماذج أخرى) .